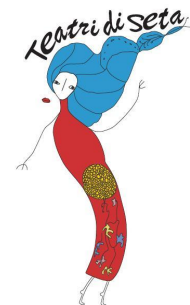


Teatri di Seta è un'Associazione Culturale di promozione e ricerca teatrale, è un gruppo di donne che considera il teatro un forte mezzo di espressione e di azione sulla realtà, di crescita, cambiamento, condivisione e partecipazione. Per questo affianca l'attività teatrale in senso stretto alla collaborazione con associazioni, enti, scuole, anche in contesti di forte disagio sociale e psicologico, in un'ottica di intervento sistemico e integrato. Le "vie della seta" come percorso che unisce mondi lontani ed una poetica delicata incentrata sull'idea di bellezza e di leggerezza come quella che suggerisce il prezioso tessuto, da sempre sono i cardini che ne orientano il lavoro, in tutte le sue declinazioni: dalla produzione teatrale in senso stretto a quello nel sociale, di cui la parte legata alle comunità di stranieri è sicuramente la più rilevante. Per questo impegno la regista della compagnia ha ricevuto il riconoscimento di "Ambasciatrice Dell'Inclusione" dall'Università di Napoli Federico II.

Negli ultimi anni, l'associazione ha infatti dedicato molto alle tematiche dell'immigrazione e del disagio legato alla guerra, con la produzione di spettacoli, laboratori ed azioni rivolte a chi vive in prima persona tali drammi. La modalità di lavoro si fonda sul coinvolgimento diretto degli attori (siano essi professionisti o fruitori di attività laboratoriali), delle loro esperienze, dei loro interessi e delle loro attitudini: l'attore è al centro del processo creativo, che non è predeterminato, ma aperto alle sollecitazioni ed agli stimoli che vengono portati al suo interno. L'associazione svolge laboratori teatrali nell'ambito di progetti PON, nel centro e nella periferia di Napoli, e tiene un laboratorio permanente per migranti ed italiani presso "piazza forcella" centro polifunzionale sito nell'omonimo quartiere.

Nel 2018 l'associazione ottiene importanti riconoscimenti per il cortometraggio "La Gita" diretto da Salvatore Allocca che vince alla **75Mostra del Cinema di Venezia** aggiudicandosi due premi: "migliore regia" e "migliore fotografia", nella sezione Migrarti. Nel 2017 il cortometraggio **La Recita** (regia di Guido Lombardi), vince la **74esima edizione del Festival del Cinema di Venezia** come "Miglior corto MigrArti 2017". Tale corto, prodotto da **Teatri di Seta** con **Bronx Film**, racconta attraverso una storia di finzione l'attività laboratoriale, legata al teatro ed al cinema, che l'associazione svolge nel cuore di Napoli, a Piazza Forcella e che vede lavorare insieme, da cinque anni, immigrati ed italiani, anche giovanissimi. Nello stesso anno lo spettacolo **Felicità Nonostante**, realizzato con il gruppo di Piazza Forcella, e legato anch'esso al tema della migrazione e della guerra, ha ricevuto il premio come "migliore spettacolo" al **Festival Fringe Hart**, una rassegna rivolta ad allievi o ex allievi di scuole d'eccellenza e accademie teatrali del territorio campano. Con lo stesso gruppo di attori l'Associazione realizza **Uccelli bianchi, Uccelli neri**. Tale spettacolo, nato dal progetto **Bateau_Personne** (vincitore della sez. **MigrArti Spettacolo**



2017 finanziata dal MiBACT), è stato presentato presso il Teatro Trianon di Napoli (14 luglio 2017), ed è caratterizzato da una drammaturgia costruita interpolando parti dell'*Odissea* omerica con testimonianze di vita dei partecipanti, racconti di cantastorie africani, testi e poesie legati alla tradizione letteraria dei paesi dei ragazzi coinvolti. Seguono elenchi della **teatrografia**, **filmografia** e **progetti** che l'associazione ha realizzato negli ultimi anni:

TEATROGRAFIA

Antigone- *spettacolo conclusivo progetto Transit, realizzato con gli allievi del laboratorio teatrale interculturale "transit". Patrocinato da Nuovo IMAIE*

Tratto da "Emone" di A. Piccolo, e testi di Sofocle, Brecht, Anouilh

Con Mario Autore e Antonio Piccolo

Drammaturgia e Regia :Pina di Gennaro

Assistenti alla regia : Serena Lauro e Marina Cavaliere

Uccelli bianchi uccelli neri (2017) *spettacolo conclusivo del progetto Bateau Personne, vincitore di "MigrArti Spettacolo 2017", finanziato dal MiBACT, e realizzato con gli allievi del laboratorio Di.verso terra di mezzo di Piazza Forcella (Napoli).*

Primo studio realizzato presso il Teatro Trianon Viviani di Napoli.

drammaturgia e regia di Pina di Gennaro

con gli allievi del Laboratorio Teatrale Di.verso Terra di Mezzo

con la partecipazione di Elisabetta Bevilacqua, Marina Cavaliere, Serena Lauro in qualità di attrici e aiuto registe.

Felicità nonostante (2016) *vincitore del Premio Fringe Hart- realizzato con gli allievi attori del laboratorio multiculturale Di.verso terra di mezzo di Piazza Forcella (Napoli).*

Drammaturgia e regia di Pina Di Gennaro

Aiuto regia: Marina Cavaliere, Elisabetta Bevilacqua, Serena Lauro.

Dentro la cenere (2013) *adattamento e riduzione della pièce Dall'altra parte di Ariel Dorfman.* drammaturgia e regia: Pina Di Gennaro

con: Marina Cavaliere, Alessandro Paschitto e Emilio Marchese

Scenografia: Pina Di Gennaro e Tiziana Mastropasqua

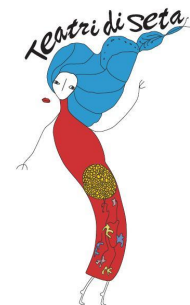
Disegno luci: Pina Di Gennaro

Terra di mezzo (2012) *spettacolo sul tema della migrazione al femminile liberamente tratto da i racconti di Eduardo Galeano, vincitore del Premio Landieri 2012.*

Drammaturgia: Pina Di Gennaro, Anna Coluccino.

Regia: Pina Di Gennaro.

Con: Elisabetta Bevilacqua, Marina Cavaliere, Serena Lauro, Alessandra Mirra, Francesca



Ponzio.
Scenografia e costumi: Rosaria Castiglione.

Donne e Sud (2014) Con Miriam Lattanzio e Massimo Ferrante- regia di Pina di Gennaro

FILMOGRAFIA

La gita (2018) cortometraggio vincitore del bando MIBACT “ MigrArti Cinema 2018”
prodotto da Own Air srl in collaborazione con Teatri di Seta, per la regia di Salvatore

Allocca. Vincitore

Vincitore Migrarti 2018 , “migliore regia” e “migliore fotografia”

Tra gli altri premi:

premio giuria popolare e giuria giovani al Cinestesia Festival Dei Corti

premio “inclusione e integrazione” al Fluvione Film Festival

il secondo premio Unesco .“La Città Ideale”

Kurzfilm Festival Hamburg : premio come miglior cortometraggio nella sezione dedicata ai ragazzi

premio Best Italian Short Film –Cortida Sogni. ravenna.-Made in Italy;

Formia film festival 2019

Corti in opera. Premio per la regia

sarà presente a Giffoni 2019

La recita (2017) cortometraggio vincitore del bando MIBACT “MigrArti Cinema 2017” e della 74esima edizione della Mostra del Cinema di Venezia come “Miglior Corto MigrArti”, nomination nella categoria “fiction” al Nastro d’Argento 2018.

Il film è stato prodotto da Bronx Film e Teatri di Seta con la collaborazione di Hamef Onlus.
Regia di Guido Lombardi.

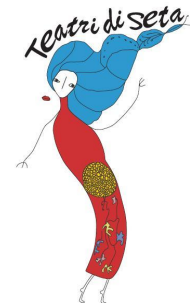
PROGETTI

Mirta Project

Italy, Turkey , Greece . Progetto Erasmus + - European Union . Realizzato da Venti d’Arte APS

Lingue Migranti

Percorsi teatrali di intercultura rivolti ad un gruppo misto di ragazzi stranieri ed italiani , realizzato presso il centro polifunzionale *Piazza Forcella*



Cantiere teatro:

percorso di alta formazione teatrale per adolescenti e giovani presso Rione Bisignano - Barra (Na).

PROGETTO: RISRIVIAMO IL FUTURO-2020-2016-_EDU_1 in collaborazione con la cooperativa sociale onlus IL TAPPETO DI IQBAL per SAVE THE CHILDREN

Transit -Formazione Teatrale Interculturale rivolto a italiani e migranti residenti a Napoli.

Ideato dalla Compagnia Teatri di Seta

realizzato in collaborazione con le Associazioni fpl_femminile plurale e I Teatrini, con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura ed al Turismo del Comune di Napoli.

Progetto realizzato con il contributo di NUOVOIMAIE ai sensi dell'art. 7 L. 93/92, fondo per il sociale" e realizzato presso il Centro Polifunzionale "Piazza Forcella" – Napoli-

Dal 2019- attualmente in corso

Bateau Personne (2017) Un progetto di Teatri di Seta in partnership con Hamef Onlus e LTM Ong. Questo progetto di ricerca teatrale rivolto a cittadini stranieri ed italiani è vincitore del bando MigrArti Spettacolo 2017 del MIBACT.

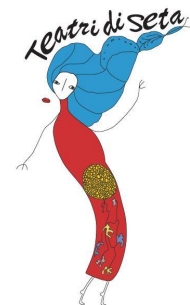
Di.verso Terra di Mezzo (2016) Laboratorio teatrale rivolto a giovani migranti ed italiani, finalizzato all'integrazione culturale, realizzato nell'ambito del progetto "**La cantata dei giorni bambini**", vincitore del bando per l'affidamento degli "**Atelier Teatrali Territoriali**", indetto e cofinanziato da Assessorato alla Cultura ed al Turismo, MIBACT e Fondazione Eduardo De Filippo.

Di.verso Terra di Mezzo (2015) Laboratorio teatrale rivolto a donne migranti ed italiane, finalizzato all'integrazione culturale, realizzato all'interno del progetto "Percorsi d'arte", vincitore del bando "Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici", indetto e cofinanziato, nell'ambito del Piano Azione Coesione "Giovani no profit", dalla **Presidenza del Consiglio dei Ministri- Dipartimento della gioventù e del servizio civile nazionale** e dal **Comune di Napoli**.

People beyonds the Nation (2014)

In collaborazione con **Arci Ragazzi Portici**, progetto di formazione per insegnanti ed operatori del sociale. Youth in action programme_ European Union (6/12 aprile 2014) paesi coinvolti: Palestina, Egitto, Spagna e Italia.

Di.verso Terra di Mezzo (2012)Laboratorio teatrale rivolto ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado dell'Istituto Comprensivo di Barga (LU) di drammaturgia e messinscena sul tema della migrazione femminile, realizzato in collaborazione con **Fondazione Toscana Spettacolo**, Provincia di Lucca, Comune di Barga.



Marco cavallo di Seta (2011) Laboratorio teatrale rivolto a persone affette da disabilità psichiche realizzato in collaborazione con la **Fondazione Città del Sole** -Prof. Delrio della Seconda Università degli Studi di Napoli Federico II, cordinamento e operatrice Pina Di Gennaro.

Progetto Ost-hello (2010) per il Teatro delle Balate di Palermo- A.I.G.e Ministero Della Gioventù progetto di laboratorio teatrale per ragazzi Realizzato con Ministero della Gioventù e A.I.G.

Il saltimbanco dell'anima mia (2010): progetto di formazione teatrale per ragazzi realizzato in collaborazione con l'A.D.I.S.U .-Università Parthenope di Napoli.

Giochiamo a Fare Teatro

Percorsi di teatro per l'infanzia

La follia dell'Attore

Percorsi di ricerca teatrale per adolescenti e adulti

FESTIVAL: PARTECIPAZIONI E COLLABORAZIONI

Cabudanne De Sos Poetas- Seneghe

Realizzato da Perda Sonadora

Con il sostegno di: Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport -Fondazione di Sardegna

Teatro Festival Italia

Fondazione Campania dei Festival- Regione Campania

Corto Nero- Napoli

Aggregazioni- Brividi d'Estate

Real Orto Botanico- Napoli

Realizzati da Il pozzo e Il pendolo Teatro. Con il sostegno del Comune di Napoli